

El Obrero Balear

Organo de la Agrupación Socialista.—Defensor de la clase obrera

NÚMERO SUELTO, 5 CENTS.

APARECE LOS VIERNES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VILA, 5

Preios de suscripción: En Palma 0'25 ptas. al mes—fuera de la capital 1'00 pta. trimestre.—Extranjero 5'00 ptas. año.—Paquete de 30 números, 1'00 pta.

AÑO XVIII NUM. 814

Palma de Mallorca 14 de Septiembre de 1917

Toda la correspondencia de Redacción dirijase a *Jaime Riera Alberti* y la de Administración a *Bartolomé Labrés*.—No se devuelven originales publicados y no publicados.

Enmendándonos

Semanalmente somos acariciados por la censura, sin que podamos lograr ver que nuestro semanario salga a luz completamente vestido.

Hoy vamos a enmendarnos y daremos algunas noticias de nuestros actuales ministros y otros personajes para que nuestros lectores no vivan en la ignorancia, pero conste que a nosotros no nos interesa saber si ellas son o no ciertas. Escribimos por escribir. Nada mas.

En Santander varios periódicos han abierto una suscripción para regalar las insignias de la Cruz de Carlos III al Sr. Sánchez Guerra. **Leed y difundid EL OBRERO BALEAR.**

El marqués de Lema ha cumplimentado a la Reina Cristina en el Palacio de Miramar.

Mañana llegará el Vizconde de Eza y el señor Sánchez Guerra.

El Rey; a las 5'30 entró en la concha, el Giralda que conducía a los Reyes, a sus hijos y a los palatinos.

El Sr. Dato ha dicho que la presidencia ha contribuido con tres mil pesetas a la suscripción para las víctimas de los últimos disturbios y que con todo lo que se haya recaudado se hará un total y se hará una distribución equitativa, que ya es un decir.

El capitán general de Valencia ha sufrido contusiones por haber chocado el automóvil en el cual iba, con un poste eléctrico.

El general Marina al atravesar la cuesta, durante los ejercicios militares de Gracia resbaló su caballo y cayó el ginete.

Nada más por hoy.

El deber de todos los obreros es leer **EL OBRERO BALEAR.**

Hasta el viernes próximo.

DOS PALABRAS

En la Hilandera Mallorquina

En mi poder han llegado unas cuartillas escritas por una mano que bien claro demuestra ser de trabajador, y esta carta dice:

Sr. Presidente de la Hilandera Mallorquina: en nombre de todas las trabajadoras tenga Vd. la amabilidad de decir a este Señor Director nuestro que ha venido de Barcelona, que no tenga esa conciencia tan negra ni estas malas extrañas que tiene para las pobres trabajadoras. Este Señor Director está acostum-

brado a trabajar con esclavos y se figura que nosotras somos negras, por que todas las semanas tenemos que ir a buscarlo porque nos rebaja el jornal.

Estas semanas con 5 jornales y veladas hemos ganado 4'50 ptas. unas cuantas y otras 5 y 6 pesetas y nosotras protestamos contra estos abusos; también protestamos contra esas pobres criaturas de tan corta edad que tienen que trabajar tanto.

Hasta aquí lo que dice la carta y ahora digo yo que es escandaloso lo que hace este Señor? ¿Acaso no merecen las mujeres más respeto y más formalidad?

En otro número ya dije que no era esta tierra, tierra de esclavos y negros, todos sus trabajadores son libres y si por un momento se ha creído este Señor Director que con un viaje de Barcelona a esta capital había motivos para creerse un negrero se equivoca.

Todos los obreros deben hacer sus compras en la Cooperativa Social.—Calle Vila, 5-1.º, que garantiza todos sus artículos.

¿No se dá vergüenza de pagar tan mal a las trabajadoras? ¿O es que no tienen derecho a la vida?

Y en cuanto a las criaturas de tan corta edad que tienen que trabajar tanto, sería conveniente que el Sr. Inspector del Trabajo se enterara de lo que hay de cierto sobre dicho asunto y obrar en consecuencia.

* * *

A todos los trabajadores

A propósito del Inspector del Trabajo he de decir unas palabras.

Tanto este Sr. como el que estas cuartillas escribe han recibido muchas denuncias contra patronos, denuncias que no han ido firmadas, sin duda, por desconocer aún los principios de la asociación.

Se ha dado el caso que al pedir informes luego han temido en darlos.

Al hacer una denuncia por escrito es preciso que venga acompañada de la firma, sin miedo a que peligre su persona, pues nosotros sabemos conservar el incógnito. Pero hay que ser cívicos, para el mejor éxito de nuestros escritos.

No hay que tener miedo. Todas las denuncias pueden hacerlas por escrito y cuando no, pueden pasar por esta Dirección todos los días de 7 a 8 de la noche.

Los de esta capital, que nos envían sus escritos por correo, mejor harían si depositaran sus escritos en el buzón que en esta redacción Vila, 5, 1.º hay a la derecha, tan pronto entran en la sala.

Decimos esto para evitarles el gastarse diez céntimos y que a nosotros el cartero nos cobre cinco a pesar de estar creídos que las interiores no debían ser gratificadas.

Suponemos enterados a todos nuestros lectores.

Toda la correspondencia y noticias al Director de **EL OBRERO BALEAR.**

En otro lugar de este número insertamos la dirección del Inspector del Trabajo por si nuestros lectores necesitan de sus servicios que, cual nosotros, debe atenderles inmediatamente.

Piu

“LA PERLA”

Trabajadores: Vuestro deber es leer y difundir nuestro semanario “El Obrero Balear”

Todos los obreros deben mandar sus hijos a la Escuela del Centro Obrero.

Los españoles pintados por sí mismos

NUESTRO GITANO

(Continuación)

He aquí un caso ocurrido este mismo año entre Baza y Huércal.

El tren llamado yankee que transporta el mineral de sierra Vacares a los muelles de Aguilas hubo de detenerse dos kilómetros antes de llegar a la estación de Fines-Olula. Un gitano que viajaba en los topes de un vagón se había caído y el pie derecho convertido en «papilla» sanguinolenta y horrible. Cuando el conductor, maquinista y freneros acudieron en su auxilio quedaron paralizados de espanto; el gitano, hombre joven y de arrogante presencia, se hundía en el costado afilada navaja empujándola, por no poder clavársela con una sola mano, con la otra, crispado el puño, fruncidos los gruesos labios inyectados los ojos en sangre. Nadie se atrevió a acercarse. El conductor del tren que había sido marino muchos años no se explicaba valor tan salvaje. Con voz segura el gitanillo les decía que no se acercaran, que se quería matar, que no le daba la gana de vivir sin un pie. Y se mató sin que nadie pudiera impedirselo.

Esa raza de leones no tiene un átomo de sentido común.

Cobardes, moralmente hablando, hasta la abyección, espantan con sus arrebatos, sugestionan como si poseyeran un misterio absurdo: el pueblo los entiende bien cuando los busca para que le profeticen el mañana. Los cree capaces de todo, del rasgo más temerario y de la acción más descabellada. Existe un lidiador, ya en su decadencia, que debió toda su enorme popularidad, más que a sus proezas, a la manera gitana de hacerlas. Sucedió que en determinado instante se «atraca de toro» y se «lo comían a besos» y a renglón seguido, sin que nadie supiera explicarse la razón, lo perseguían a botellazos porque poseído de pánico indescriptible tiraba los trastos heroicos y se arrojaba de cabeza al callejón. Son así. Al pueblo le agradan estos extremos: cuando el acierto y el error van juntos el pueblo simpatiza con ellos; es enemigo de las cosas impecables. Un rey, cuyo nombre no hace al caso, solía decir que temía menos perder su reino que una maldición de vieja gitana. Las hubo, ciertamente, célebres, como las hay en nuestro tiempo, y sin mucho esfuerzo toparíais con alguna Maratona de Segovia o Peregrina de Avila, o Libori de Hornachos, o Urraca de Ocaña. El señor don Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo—en su Epístola LXIV, parte primera,—dice hablando del poder nigromántico de los gitanos:

«Miento si no me dijo un día, entre otros, la Xarandilla de Baeza estas palabras: «Si vos, señor maestro Guevara, queréis que no os empecza ninguna persona, tened aviso en lugar

de «Persignum crucis», decir a la primera cosa viva que topáredes de mañana.

«Con dos que te veo,
con cinco te espanto,
la sangre te bebo,
el corazón te parto.»

Como veis, lectores, la Xarandilla de Baeza estaba «sembrá».

Lo flamenco; el cante

Nuestro gitano ha discurrido, entre otras cosas no menos peregrinas, un arte excepcional que desde su aparición ha tenido en España millones de admiradores, un arte insexuado que se define así; lo flamenco. En la jerga gitana hay esta frase: «Se armó un Flandes de mistó», quizá sea el origen de tal arte, pero si es otro, lo mismo da, porque desde las siete plagas de Egipto no ha caído sobre un país calamidad más grande. Ese arte—de alguna manera hay que llamarle—se divide en dos grandes ramas; es, a saber: «cante jondo» y «baile... corneáo. Así como el arte decorativo modernista parece haber tenido como modelo el bacinete del esqueleto de la mujer y las líneas de los huesos, el «cante jondo» tiene sus raíces en la profunda necesidad que hemos tenido siempre los españoles de tomarnos en todo la menor molestia posible. Calculad lo que un gitano inventará explotando esa necesidad nacional.

Afirmamos antes que el gitano era listo y demostramos que parece pesar sobre él una rara fatalidad. Su caló, zincalé o romanó cayó en nuestra tierra trágica y erial como en terreno abonado, y de la unión de la fatalidad gitana y la tragedia española—es decir: de dos fatalidades—nació ese cante, hondo, negro, tortuoso, en el que las rosas de las coplas provinciales murieron ahogadas por una erupción de espinas. El maestro Pedrell ha puesto en claro lo que es y no es música andaluza tomando la cuestión nada menos que desde un verso de Juvenal. Pero si San Leandro o San Gregorio resucitaran y oyeran al niño de la Señá Geromá, se volvían a morir de nuevo, al escuchar aquello de:

«Mira si tendré talento
que puse una barbería
enfrente del ayuntamiento»

El «cante hondo» ha tenido fortuna. Consubstanciado en la inercia de la raza, complejo y sombrío como ella, salió de los colmados y las zahurdas o covachuelas y se impuso en la plaza pública, en las calles de alto copete, en conciertos de teatro—escuchados por tres y cuatro mil personas—y, guardado en honor de las futuras generaciones, en discos de fonógrafo, «cantécito en conserva» que ellos llaman (1). Sería cosa de observar el gesto que ponga un venidero cuando, colocado un disco de estos, salga aquello de la «Niña de los Peines»...

«No seas loca y ten talento,
recapacita er sentío
y güerve al conosimiento.»

En lo flamenco no se sabe de qué asombrarse más; si de su sentido pavorosamente lú-

(1) Sólo el «Mochuelo» lleva impresionados entre los cilindros antiguos y discos modernos más de 60.000.

gubre, del modo incomprensible de expresión o del efecto profundo que causa hasta en el alma de muchos artistas famosos. Hay quien llora de emoción cuando oye esto:

«Y la asadurí... biri... biri... bita
m'as arrancáo de un tirón,
se queja la probecita
abandoná en un rincón.»

Cementerios, noches negras, recuerdos como para pegarse un tiro, amores de presidio y galera, efectos de luna en un vaso de vino, ayeos de sala de tormento, rejas de cárcel, maldiciones, días de juicios orales, sentencias y máximas de una moral macabra... He aquí algunos asuntos de ese «cante hondo» gitano que se ha impuesto «por riñones» y lleva camino de inmortalizarse. La fórmula española de la alegría es flamenca. Entre bateas de cañas de Manzanilla, o priyelos de Jerez, o cristaltitos de los Moriles, o los chatitos con tapitas y los ostiones, las cañaillas, el pescado frito, las olivas aliñás, la solera y demás requilorios, suena un carraspeo trágico, saltan escupitinas, se oye gipear a una guitarra «rasgueá» con hígados, y una voz de manicómió que sale por las narices, se arranca por seguidillas gitanas, o tarantas «garganteás», o jaberías, o bule-rías.

Eugenio Noel

(Continuad.)

Los estragos del alcohol

Grandes y funestos son los males que ocasiona esa repudiante y nociva bebida en la Humanidad.

Habremos visto un hombre que en sus tiempos juveniles habrá sido un modelo de buenos sentimientos y discreción, aficionase a este vicio, y pronto se habrá notado un cambio en su temperamento, de bondadoso se habrá trocado en soberbio sin que nadie le pueda contradecir en lo más mínimo llegando a perder el respeto a sus superiores; y de discreto conviértese en decrépito y estólido, en una palabra, pierde el criterio, su dignidad, hasta el sentido común y de aquí derivamos muchas discordias reinantes en infinidad de familias.

Esto moralmente, pero tocando a lo material los efectos son aún más grandes, porque si la complexión de los que tal hacen antes era robusta en poco tiempo se les ha visto volverse raquíticos como planta que se agosta efecto de los ardorosos rayos del Sol y esto es que los microbios, esos pequeños insectos de que está infectada nuestra sangre que como fiera que busca el descuido del domador para echarle la garra, ellos al menor descuido del hombre se hacen dueños de su cuerpo hiciéndole su víctima y ocasionándole alguna penosa enfermedad, pero enfermedad que tiende a la repercusión en su descendencia o acabando con su vida.

Otro estrago y de tan fatales o quizá de peores consecuencias que estos se deriva de esta embrutecedora bebida.

Viene el período de unas elecciones y pueden verse a los caciques de los partidos elevados (pero no elevados de ideas, sino de dinero) entrar en los cafés o en otros sitios que en otra ocasión no lo harían por temor de empañar el lustre de sus blasones como dicen ellos, y allí pagando copas y más copas a los hombres

hasta embrutecer sus facultades para poderlos dominar más fácilmente cuando venga el día, como cazador que engolosina a la víctima para después matarla.

A tal precio venden su conciencia muchos hombres, cuando en estas circunstancias debieran tener su criterio más claro y firme, sin comprender el mal que a ellos mismos se causan llevando al poder a sus más terribles adversarios, que lo mismo que los microbios que minan el cuerpo humano ellos se introducen en las venas de la Nación volviéndola raquítica y pobre mientras que ellos sin fuerzas al principio se convierten en plétoras chupando toda la sangre del Estado.

Entonces vienen los lamentos y las quejas, más es ya tarde, pues los mismos que han recibido de sus favores les amordazan para que no puedan gritar, claro, ¡cómo que les marean los gemidos! Viviendo en la holganza, ¿qué les importa el malestar de los otros?

Hora es pues que termine todo esto; prevenirse cuando es tiempo y declarando guerra a muerte al alcohol que mana a la degeneración de todo el orbe.

Palma, 11—9—17.

SE DICE.....

...Que debido a haberse dado de baja los socios vidrieros para poder entrar a trabajar en la fábrica «La Mallorquina» han sido obsequiados por sus amos con una buena propina y habiendo obtenido una victoria por haberse dado de baja y es que el amo les ha quitado el tanto por ciento que ganaban y les ha aumentado en una hora más de trabajo por día.

Como se ve el éxito ha sido completo.

En la última huelga lograron de sus patronos dos beneficios, aumento del 10 por 100 y la jornada de 9 horas y ahora por darse de baja de la sociedad pierden el 10 por ciento y han de trabajar 10 horas.

¿Y para esto os declarasteis en huelga? Vamos; es preciso ser miopes para no ver el ridículo que habeis hecho.

* * *

...Que la Administración de nuestro Ayuntamiento entró por mala vereda, que es como si dijéramos que ha entrado en un callejón sin salida. El señor Castaño lo ha dicho.

Nada menos que nuestro Ayuntamiento debe la suma de 256 mil pesetas. Y de estas 256 mil pesetas había 64 mil que no estaban consignadas en el Presupuesto.

Lo que falta y eso sería lo más hermoso es que nos dijera el Sr. Castaño si sabe algo de estos nutridos ágapes que celebran las comisiones numerosísimas al ir de visitas. Porque me parece que él lo sabe y haría un gran bien diciéndolo.

A nosotros no nos extraña que el Ayuntamiento sea deudor de tan crecida suma, puesto que quien despilfavar el dinero que debe guardar como sagrado forzosamente a de ir a parar en deudor.

Por que nuestro Ayuntamiento, de los más pésimos que ha habido hace años, se ha propues-

to clavar el puñal en el corazón de la Administración pública y a fé que lo ha logrado.

Nuestros concejales, pródigos en regalar el dinero del pueblo, se están llenando de lodo y preciso será que el pueblo tome buena nota de quienes son sus falsos administradores, para que en las elecciones sepa a quienes debe negar su voto.

* * *

...Que ha sido bendecido el nuevo barco «Nuevo Lareño». Es raro que aún hay quien quiera bendecir sus cosas cuando dichas bendiciones no han preservado de siniestros. Y esto no quiere decir que los desee al nuevo barco, al contrario; pero creo que podría haber pasado sin la bendición del cura que al fin y al cabo es un hombre como yo, sólo vistiendo distinto.

Si lo digo es porque los tranvías recibieron la misma bendición y ya sabemos que les pasó. La fábrica de vidrio «La Nueva Victoria» fué bendecida y dicha bendición no evitó que un incendio la destruyera y como estos casos muchos otros.

Yo no se como aún hay quien quiere bendecir sus cosas, pues deberían prevenirse, ¡no fuese cosa que esto llevara aquellos.

Rieretti

LA POBREZA SIN CULTURA

Nosotros que, no pudiendo contener las tragedias de la vida nos hallamos en las miradas más profundas y sentenciosas para discutir en conceptos más elevados para el resplandor de la Humanidad. Y, no pudiendo contener el dolor de los tormentosas sacudidas de la existencia, reviven los pensamientos más piadosos para revelar con nuestras lastimosas plumas que se deslizan en los ingeniosos sentimientos de la moral, para defender a la triste debilidad que padece sin que puedan exhalar sus sufrimientos.

Estamos cansados de ver continuamente las peripecias que hacen sufrir a estos pobres niños de nueve a doce años, que trabajan de cordeleros en el valle sin que nadie se proponga defenderlos haciéndolos cultivar para las enseñanzas más útiles, en el método de la civilización.

¡Pobres niños! ¿Quién no tendrá compasión de verlos tan desdichados? Cuando apenas empiezan sus días en la vida, sumidos aun en los deliciosos sueños de la niñez y ya son víctimas de la tiranía. ¿Qué será de su vida? Tendrán que padecer forzosamente en la miseria sin la menor esperanza de protección.

Estos pobres niños que tienen que levantarse a las seis de la mañana de invierno para ir a trabajar, ¿no sería más hermoso llevarlos al colegio para hacerlos aprender el período de las nociones de Matemáticas o todo lo que sea necesario para el trascurso de su vida? Esto sería más conveniente para ellos; pues da lástima verlos en los rigurosos días de invierno que les desgarran la vida, sin zapatos y sin la suficiente ropa para cubrir sus desnudas carnes, para preservarles del intenso frío que les penetra en sus delicados pechos degenerando después en la tuberculosis. Todo esto para ir a ganar tres o cuatro pesetas semanales, por poder socorrer a las tristes necesidades de sus padres.

¿Porqué se ha de perder esta juventud?

Si se les cultivaba su inteligencia ¿no podrían llegar estos pobres niños a ser unos eminentes sabios, o unos filósofos para después iluminar el mundo, como llegaron a ser muchos hombres cuyo recuerdo será inmortal, que de la miseria pasaron a ser lumbreras, para la verdadera civilización? Entre ellos Shakespeare, y otros muchos que en nuestros días son recordados con saombro y admiración.

¿Porqué no los han de educar lo mismo que se educa a los ricos?

¡Ah! y como ha de ser esto, si sus padres no ganan lo suficiente para cubrir sus primeras necesidades. ¿Cómo han de poder pagar sus enseñanzas?

César

DE ARTA

Obreros que teneis hijos. El tiempo de recoger las aceitunas se presenta y ya se sabe que este trabajo acostumbra los patronos de este pueblo darlo a los niños y niñas de corta edad y a las mujeres. Quien no ha visto estos niños mal calzados cogiendo del suelo las aceitunas de la mañana a la noche con el patrono delante, vara en mano, no ha visto cosas miserables de este mundo, tratados en malos modos y sin pizca de compasión pues a veces se les niega hasta el agua para beber y todo por una miseria pues no llegan a cobrar ni siquiera 2 reales al día.

Si los padres viesen del modo que son tratados o no tendrían corazón o se le saltarían muchas veces las lágrimas.

Los patronos empleando los niños y mujeres ahorran mucho dinero resultando en perjuicio del obrero y está debilitando a los niños robándoles un tiempo que mejor empleado sería dedicarlo a la enseñanza, ¡cuánto hace el egoísmo!

¡Oh padres!, no queráis ser tiranos de vuestros hijos pues los mandáis sin saber siquiera que va a ganar y el patrono mismo paga a su manera lo que le dá la gana, pues esto se ha de acabar, a cada uno lo suyo; hay que ganar el trabajo y esto si lo esperamos del patrono tarde será y para tal caso la Sociedad Obrera tiene el proyecto de organizar este trabajo en beneficio de la clase trabajadora y hay que tener en cuenta que este año hay buena cosecha de aceitunas, el aceite está caro como todas las demás subsistencias, beneficio que saca el patrono. Todos los que tengais niños, niñas o mujeres y queréis depositar la confianza en la Sociedad que solo procura vuestro bienestar id allí a inscribiros que la Sociedad después llamará a los patronos para llegar a un acuerdo y paguen lo que debidamente se gana a un precio regular tal y conformes a la situación que atravesamos y caso de que no se avengan se declararía la huelga que al fin y al cabo nuestro sería el triunfo.

Hay que despertar del letargo y unirnos y basta ya de ser explotados, acudid a la Sociedad a formar parte de esta unión y con esto daremos un buen paso.

Artá 15 Septiembre 1917.

Noticias varias

Hemos sido atentamente invitados por el Presidente del Fomento del Civismo al banquete que el día 16 se celebrará en el «Hotel España» de Inca.

Agradecemos gustosos la invitación del presidente de dicha Sociedad.

**

Hemos recibido estos dos avisos y que gustosos insertamos:

Boletín Oficial n.º 7734.—Sábado 22 Julio 1916.

«En cumplimiento de lo que previene el art. 28 del Reglamento de 1 de Marzo de 1906, se pone en conocimiento de las Autoridades y del público en general que el Sr. Inspector provincial del Trabajo ha fijado su domicilio en la Plaza de Eusebio Estada, n.º 30, 2. de esta capital.

Palma 21 de Julio de 1916.—El Gobernador, *Dionisio Alonso Martínez*»

**

A LOS PERITOS INDUSTRIALES

La Asociación de Peritos Industriales, calle de San Mateo, núm. 5, Madrid, ruega por el presente anuncio a todos los compañeros que tengan terminada la carrera, a los estudiante de la misma y a las familias de estos últimos, que lo antes posible, y para enterarles de asuntos urgentes de vital interés, remitan a las indicadas señas su nombre y dirección, no dejando de responder a este absolutamente indispensable llamamiento.

Recaudación a favor de los fundidores

Taller Parisián, 11'15.—Taller Bestart, 2'60.—La Industrial, 4'00.—Fábrica de gas la Económica, 2'75.—Busquets, 0'25.—Quetglas, 0'25.—Jaime Mari Tur, 1'00.—Miguel Salvá

Sbert, 0'25.—Roderico Pizá, 0'25.—Gabriel Mas, 0'30.—Antonio Tuduri, 0'25.—Rafael Caldentell, 0'25.—Taller Ferro Carril Palma, 7'00.—Taller C'an Buadas, 5'50.—C'an Veis Hostalets, 0'70.—Trauviarios, 10'00.—Taller Casellas, 5'50.—Fábrica C'an Miret, 2'85.—Carpinteros, 1'75.—Magin Aulet, 0'25.—José Colomar, 0'30.—Comisión Plaza San Antonio, 24'10.—Pamias, 2'95.—J. Binimelis, 1'00.—J. Ferrer, 0'25.—Comisión San Miguel, 2'90.—Estebán Coll, 1'00.—Comisión Santa Catalina, 6'00.—Jaime Picornell, 1'00.—La Igualdad, 16'40.—Fábrica C'an Ros, 6'00.—Fábrica C'an Estrañy, 2'00.—Fábrica C'an Gil, 1'25.—Comisión Calatrava, 15'75.—Alayre, 0'10.—Comisión Domingo, 7'00.—Suscripción voluntaria de La Metalúrgica, 7'20.—Juan Ordinas, 0'50.—Bartolomé Más, 0'10.—Unión de Curtidores, 2'50.

Suma total, 155'20 ptas.

Trabajadores: Suscriblos á EL OBRERO BALEAR.

DE TEATROS

Muy conveniente sería que por parte de las empresas y por la del Sr. Gobernador se eviten estos escándalos que se dan en los teatros y cines de esta ciudad. Nos referimos al público que con palabras no decentes están convirtiendo estos lugares públicos en campos donde se desarrollan toda clase de notas discordantes y se oyen frases que dicen muy poco en favor de quien las pronuncia.

Ya no se puede ir al teatro. El teatro pronto será convertido en plaza de toros. Y no se puede ir al teatro porque hay una infinidad de jóvenes y muchachos, éstos imitando a aquellos que han creído que al teatro se va para

armar escándalo. Y a estos jóvenes soeces, que con sus palabrotas ofenden a la moralidad hay que enseñarles como deben portarse en los espectáculos públicos. Y esta misión la podrían tomar a su cargo las empresas dando órdenes a los acomodadores y no bastando éstos, podría el Sr. Gobernador disponer de algunos agentes para que en dichos sitios no se alterara el orden y evitaran que muchos espectadores tuvieran que marcharse ofendidos de la poca educación de estos despreciables jóvenes que se han creído poder abusar a ciencia y paciencia de quienes debieran meterlos en cintura.

Es un aviso que damos y que de ponerlo en práctica en los teatros y cines de Palma podríamos asistir a pasar un rato de solaz, mientras que ahora no.

Veán si encaja esta idea. Al que no se porta como es debido, echarlo a la calle y para ello bien podrían poner unos cartelitos y así no podrían dar excusas de ignorancia.

Criticón

**

LIRICO.—Como dijimos, el sábado debutaron las hermanas Manzaneras, Juanita Guitart y Palmira López.

Las dos primeras, bailarinas, bailan muy bien y su trabajo gustó mucho.

Juanita Guitart, buena canzonetista, demostrando tener una buena escuela.

Palmira López bailarina clásica, dejó bien patentado que es una buena artista y el público no le regateó los aplausos.

**

CINE MUELLE.—Siguen las películas y Blanca de Navarra que sigue cosechando aplausos, el martes se despidió del público.

PALMA DE MALLORCA

Imp. de Roca, Ferrer y C.^a—Socorro 92

* NOSOTROS TENEMOS COMPETIDORES EN PRECIOS, PERO NO EN CALIDAD *		
LO MALO SIEMPRE SE PAGA MAS DE LO QUE VALE. LO BUENO SIEMPRE SE PAGA MENOS DE LO QUE VALE	<h2>La Verda Stelo (S. A.)</h2> <p>Especialidad en Azulejos de Onda (Valencia), Mosaicos hidráulicos de Barcelona, Piedra artificial, Aplicaciones del cemento, Tuberías, Vigas, Columnas, Tejas, Cornisas, Balustradas etc., etc.</p> <p>Peregil, 11 y 13.—Palma de Mallorca</p>	AL COMPRAR, FÍJESE EN LA CALIDAD DE LO QUE COM- PRA, NO EN LA CANTIDAD QUE POR ELLO PAGA
* AL COMPRAR, FÍJESE EN LO QUE COM- PRA, NO EN EL DINERO QUE POR ELLO PAGA *		

LA ARGENTINA ZAPATERIA

Se hace toda clase de calzado.—Especialidad en la medida.

Elegancia, Esmero, Prontitud y Economía

NO DEJEIS DE VISITAR

La Zapatería "La Argentina"

Jaime II, 62

Palma de Mallorca

El Obrero Balear

Semanario socialista, defensor de la clase obrera

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN } UN MES, 0'25 PTAS.
UN TRIMESTRE, 1'00 ID.

Se vende en el kiosko de Cort y en el de la calle de Cererols y en el café del Centro Obrero, Calle de Vila, 5.