

El Obrero Balear

Organo de la Agrupación Socialista.—Defensor de la clase obrera

NÚMERO SUELTO, 6 CENTS.

APARECE LOS VIERNES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VILA, 6

Preios de suscripción: En Palma 0'25 ptas. al mes—fuera de la capital 1'00 pta. trimestre.—Extranjero 5'00 ptas. año.—Paquete de 30 números, 1'00 pta.

AÑO XVIII NUM. 813
Palma de Mallorca 6 de Septiembre de 1917

Toda la correspondencia de Redacción dirijase a Jaime Riera Alberti y la de Administración a Bartolomé Lladrés. —No se devuelven originales publicados y no publicados.

Trabajadores leed:

“El Obrero Balear,”

todas las semanas

LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS

NUESTRO GITANO

En nuestra amada España se dan toda clase de fenómenos; los crea el ambiente, que es el primero de ellos. Después, y en orden de cate-

gorías, van el político indígena—homonculideo y mastodonte en una pieza,—el lidiador de reses bravas y el gitano. De estos tres fenómenos, el más perjudicial es el torero; el más imbécil, el político; el más interesante, nuestro gitano. Digo nuestro gitano porque España ha engendrado un gitano-tipo que le es propio, del que nos vamos a ocupar descartando la raza trashumante de la que ya dijo Covarrubias: «Gitano, cuasi egitano, de Egipto».

Nuestro gitano es, ante todo, un tipo salado. Está «sembrado»; y esta extraña siembra constituye el nervio de su temperamento. Ciertamente que un examen detenido hallaría en él caracteres de aquellos pueblos que en 1427 vinieran a España procedentes del Sind o del Indo; pero éstas y otras complicadas psicologías hablaron muy bien Ludolfo, Miklosich y el inglés Barrow; más, observado sin precedentes ni psicómetros, esa buena pieza es un joven «cañi» lleno de sal, de sol, de simpatía y de nada buenas intenciones. Vive donde quiere y de lo que puede. Hace siempre lo que se le antoja, y nada más interesante que oírle las razones con que demuestra no hacer sino lo que debe. Es el mismo en las cercanías de Lérica que en el Sacro Monte de Granada, que en los barrios trogloditas de Guadix, que en las calles de la Cava en Triana que en las ferias de Villaviciosa en Asturias. Se adapta a las cosas tan bien que concluye por afanarlas, por llevárselas. Indiferente consigo mismo, es obsequioso con cualquier autoridad por pequeña que sea e implacable con los de su especie. Se juega la vida por la cosa más insignificante; sus compras y sus ventas han inspirado cuadros de gracia inagotable. En esa gracia esconde el robo como un gato las uñas, y consciente de la simpatía que inspira, explota magníficamente su lengua y su «ángel». Un leguleyo de pura raza gitana e pañola sería el primer abogado del mundo. Sazona con su sal la miseria que lo rodea. Sus dichos y ocurrencias tienen la virtud de convertirse en estueros, y una palabra suya mueve un burro incapaz de moverse, un expediente endemoniado y las tramitaciones más engarbitadas. Hace reír al verdugo el día que lo ahorcan y llorar a su mujer el día que se casa. Sus refranes poseen la magia de cortar una conversación cuando la gente se iba entendiendo. Enemigo de las cosas claras, escoge siempre el camino más largo para llegar a un fin, convencido de que es el más corto. Es crédulo, llorón, alegre, indiferente, bueno y malo, todo a la vez. Quiere a sus hijos tanto, que abandona los churumbelos a la casualidad que fué su madre y en consecuencia abuela de esos niños. Le domina su mujer y él la muele a palos. Es listo como un zorro, escamón, un «guasa», hipócrita y zalamero; además sabe cambiar a tiempo estas cualidades y es alternativamente lo que le conviene. No siente respeto por nadie y saluda a todo

el mundo. Le gusta llevar algo en la mano y si es un látigo camina en extremo orgulloso. Ha inventado una nueva generación llamada flamenquismo y elevado la pereza a categoría de virtud teologal. No cree en Dios y le teme;

Propagad “El Obrero Balear,”

Su insensibilidad física es imponente y de ella hablaremos no muy lejos. Su «sal» no le abandona jamás y parece que el dolor excita la extraña fuente generadora de su gracia. Sonríe cuando lo abren de par en par y rueda cantando al fondo de su abismo. Desafía la muerte y se asusta de un muerto. Nada le admira y es el más curioso de los seres humanos. Bebe por compromiso hasta que no le cabe una copa más en el cuerpo serrano. Es tacaño, casi miserable; no hay en el universo quien sepa como él qué valor tiene un céntimo y cómo debe defenderse. Supersticioso hasta el absurdo, es víctima de estrambóticas corazonadas. No lee ni necesita leer. Odia las escrituras porque su existencia gira en torno de este eje; eludir cuestiones lo que cueste todo género de responsabilidades. Es pasional de un modo extravagante, no siente qué quiere hasta que quitan lo que ama. Su sangre se excierba con facilidad por lo menos con la misma con que se calma. Cuando se les toma como figuras de teatro, los autores han de atribuirles rasgos que no tienen si quieren sacar producto de ellos. Son dramáticos, pero tan joviales, embusteros y ladinos que en ellos no se da tragedia sin sainete, ¡cara sin saeta.

En el Hospital de la Caridad, de Jaén, un gitano enfermo de bastante gravedad, vuelto en sí de hondo letargo se fijó por casualidad en la blanca tarjeta que a los pies de la cama colocan los médicos indicando la clase de medicinas, comidas, diagnóstico y demás. Pero no bien sus ojos vieron aquel cuadrado papel sujeto a los hierros, cuando todo atribulado y melancólico exclamó, dirigiéndose a la hermana que leía la recomendación de su alma en aquel preciso momento.

¡Qué poca consideración «tienes» en esta zanta casa a lo moribundos que ze van a morir...

La hermana de caridad, extrañada, le preguntó qué quería decir, y él añadió expirante:

—Entuavía no ze ha acabao de morir uno y ya le ponen uztedes el alquila.

Su rápida asociación de ideas parece increíble. Sus imágenes tienen cabeas y caireles como un traje de luces. Cuando, concluidas unas ferias, se matan furiosos por unas pesetas no justificadas, los moribundos tienen fuerza para hacer reír con sus maldiciones jocosas. En la cara misma de los gitanos niños hay tal cantidad de «sal» diluida, malicia tan picarescamente expresada, que habéis de pararos a contemplarlos, no seáis víctima de alguna ilusión.

Visitando el que esto escribe las cuevas de Guadix—tan bien descritas por Alarcón

Diálogo "El Obrero Balear,"

cierta gitana con un churumbelillo en los brazos le pidió limosna, y como no la hiciera caso, volvió a insistir diciendo:

—Mire, peludo, que este niño no lo va a olvidar en jamás.

Y si, como él, hubierais visto la cara del niño al acabar su madre de hablar así, no podríais en duda que, en efecto, el dicho niño jamás lo olvidaría; tal era su expresión de enfado, de contrariedad.

No hubo otro remedio que dar limosna a la madre.

Tiñe las facciones de estos hombres algo sombrío que los hace interesantes siempre. El pueblo los odia y no puede pasarse sin ellos. Hace más: los copia. Si en España se estudiara, se hallaría con estupor que el gitanismo ha devorado el espíritu de provincias enteras, bromando, a manera de hormigas termitas, el genio mismo de la raza. Su jerga—jarg; en escandinavo, charla—su jerihonza o germanía ha invadido en lenguaje altivo de Castilla picardeándole de una manera lamentable con una especie de salpullido de modismos soeces y bastardos, de giros caprichosos mal olientes a delincuencia, caló y jacarandinas. Al pueblo le gusta picardear su locución y un pueblo como el nuestro cuya literatura es romanesca, aventurera, de lides de honor y pasos de honra, no titubeó mucho en adoptar como hijas suyas gran número de voces turbias del diccionario gitano. El pueblo habla como ellos y los imita con frecuencia en sus gestos y sus obras. Concibe de la misma manera la libertad, concepto que, filtrándose en las costumbres, ha derrumbado en el alma nacional grandes construcciones civiles medioevales. Su desprecio del dolor su insensibilidad al sufrimiento son también ya característica nuestra. Se ha copiado de ellos el encorajamiento, el «crecerse con el castigo», el que sea bastante prohibirnos realizar cosa determinada para llevarla a cabo aunque se «hundan las esferas». Ese cariño nuestro que muerde, suyo es; es suya nuestra envidia rabiosa, la no rendición al iracundo, el odio a las advertencias, el sarcasmo que nos produce toda autoridad, la rebeldía a que los demás nos vean padecer.

Eugenio Noel

(Continuará).

PRESO, SI

A Horacia Godoy

A tí, por quien trabajo, a tí, que no estás aún emancipada, a tí que todavía piensas y obras como las ignorantes y rutinarias, a tí que eres la ilusión de mi vida, dedico este trabajo, para que aprendas, y para que sepas cuán grande es, el alma del que lucha, por el triunfo del bien.

Preso, sin saber porqué. Tan sólo por tener nota de rebelde. Como si ser rebeldes constituyera delito.

Aprovechando la ocasión de un solo anuncio de huelga, aprovechando la anormalidad creada por el miedo un cobarde ordenó mi detención. No podía ser de otra manera. Me tiene el tal personaje mucho odio y mucha en-

vidia y ya sabía yo que en él había el deliberado propósito de *empapelarme* aunque recurriendo a medios arbitrarios.

Preso, sí. Algo molestada mi persona que vale más que toda esa caterva de esbirros con su jefe a la cabeza, que se proponen meter en un puño la villa alegre del Genil.

Pero son las molestias bien poco, cuando la conciencia está libre de toda preocupación. Se dió gusto a un señor pero al fin el fracaso corrió su intento; otra cosa no podía suceder. Ahora no quiero meterme en consideraciones sobre esto porque no es ocasión.

Escribo estas líneas para decir que de la Cárcel he salido más honrado, con la aureola del triunfo.

Los hombres buenos, los hombres justos en la Cárcel sacan patente de honradez; yo la he sacado.

Dedico este artículo, a una compañera, para que él haga desaparecer el disgusto que tenga. Alégrese su alma, siéntase orgullosa con este triunfo, obtenido por el luchador que sabe amar y que sabe sentir de verdad, los efectos de ese amor.

¿Disgustada; porqué?

Este luchador vale más ahora.

El atropello le dió más prestigio y más digno de admiración se hace.

Podré decirlo siempre y podrás decirlo tú compañera, que estuve preso unos días, porque mi honradez, mi entereza y algo más que no viene a cuento decir, molestaban a un deshonrado, a un impotente, que fué rebelde también, y que cayó al cieno de la traición.

En la oscura celda de la Cárcel yo pensaba en tí compañera, yo te veía siempre coronando la frente del luchador con la palma sagrada de la victoria. En esa celda comprendí cuan grande es el fuego de mi amor, y cuando pensaba que por una injusticia no te podía ver en realidad, aunque te veía en ilusión, a mi cerebro subía más ardiente aún el fuego de la rebeldía y contemplando tu gallarda figura tu rostro de virgen cerraba los ojos y creía ver bajo mis plantas las grotescas figuras de los tiranos vencidos.

No te inspire disgusto mi obra. En mi obra hay amor, hay grandeza; hay amor para el mundo que sufre, hay amor para tí... para tí única e imperecedera ilusión de vida, y hay grandeza, porque grande es el idealismo y mi obra responde al impulso del eterno y bello idealismo que sube sobre todo.

Adelante seguiré siempre, con la frente alta, adelante hasta llegar a la conquista de la gloria soñada.

Si por ir siempre adelante, queriendo llegar a la conquista de esa gloria que es mi supremá aspiración un envidioso se interpone y pretende estúpido, cortar mi avance en el camino él caerá, él se hará despreciable y yo triunfando podré continuar la marcha emprendida. No es la prisión lo que puede acobardarnos. Algún día la prisión podrá ser bendecida por mí y tú también la bendecirás, porque la prisión es gloria, es triunfo, es la herida del soldado adquirida en el campo de batalla que dá honor, que nos hace grandes a los ojos de quienes son honrados.

Desprecia lo que digan y atiende solo lo que yo te hablo, mientras admiras y quieres más aún, a este luchador que trabaja por el amor y la belleza de la vida, por el triunfo de un ideal, que dignificó a la mujer, que eleva el concepto moral del hombre y que salva los pueblos.

¡Compañera ya estoy libre y soy más honrado!

Gabriel Morón

LA GUERRA

Oyése un fuerte estampido, es el cañón que retumba, deja un soldado en la tumba y otro en el suelo herido.

En el llano y en la sierra hay ese triste conjunto, truenos, ayes, todo junto estremeciendo la Tierra.

Una bandera se agita en lo alto de una sierra y a los hombres en la guerra a la muerte los invita.

Y así por loca quimera, ¡oh triste fatalidad! Devora a la Humanidad el mundo trocado en fiera.

Las madres, piden clemencia, a ese Dios soberano que tiene el mundo en su mano y tiene... mucha paciencia.

P. Guardiola Rayó

Palma—3—9—17.

SE DICE.....

Cooperativa Obrera

Garantiza todos sus artículos

Vila 5-1.º—Palma de Mallorca

* *

...Que vuelva a agudizarse la crisis del trabajo en estas islas.

Pronto, por falta de materias primeras, la Alfombrera y la Algodonera se verán precisadas a cerrar sus puertas y despedir a sus operarios.

El concejal Sr. Obrador trató de este asunto en la última sesión municipal y se interesó para evitar la crisis que se avecina.

Se lamentó de que no se continuaran las Obras del Puerto y más habiendo dinero como hay.

Efectivamente es lamentable lo que pasa con el contratista de dichas obras que, seguramente, por estar bien relacionado con los de las altas esferas, está pasando el tiempo cantando a la luna.

¿No habría medio de hacerle cumplir la contrata? Con ello se lograría ocupar a un buen número de trabajadores que hoy están faltos de

trabajo y suspirando para que se reanuden las dichas obras.

**

...Que el propio Sr. Concejal habló de la exportación de artículos alimenticios que se viene haciendo por todo el litoral de la isla.

He de creer que ello es cierto por los siguientes recortes que copio de nuestros colegas «Llevant» y «La Almudaina».

Dicen así:

«Hem lletgit a alguns periòdics que una partida de barques de petit tonelatge se dediquen an el contrabando d'articles de primera necessitat i aquests dies mos han arribades veus de que comerciants de la nostra comarca compren tots els grans venals que troben i an el preu que sigui. Si aixó es veritat, ¿e-hi hauria medi per sobre aquests grans aon van? Perque una cosa que sabem cert que no mos basta, no hem de consentir de cap manera que se n'ho duguin a fora. Tal vegada siria convenient que les autoritats mirassen de fer una estadística de les existències i cuidassin de sobre per aon sen van.»

"Decomiso de unos sacos de arroz y habichuelas"

El Alcalde de Santanyi puso ayer en conocimiento del Gobernador de que el sargento de carabineros José Espín, le había hecho entrega en calidad de depósito, de 26 bultos con la marca E. C. conteniendo 2.558 kilogramos de arroz y de otros dos sin marca conteniendo 146 kilogramos de habichuelas, cuyos bultos había aprehendido en la orilla del mar, punto conocido por «Sa Barca Trencada», en espectación de ser embarcados.»

Nosotros por nuestra parte, deseamos que nuestras autoridades tomen nota de ello y eviten este escandaloso contrabando.

**

...Que el arte zapateril y otros van a tener que holgar forzosamente porque el gobierno francés ha cerrado sus fronteras y no permite la entrada de nuestra fabricación por lo despreciado que es el franco.

Sabemos que la Unión Industrial se reúne diariamente para tratar del asunto y bueno sería que nuestras autoridades pusieran todo su celo, para arreglar el asunto.

**

...Que aún no se sabe quien fué la persona que dió orden de poner un teléfono al Juec.

La cuestión que el Ayuntamiento será el pagano y la persona que dió la orden reirá al ver que no han podido dar con él.

En este asunto me parece que se ha querido echar tierra encima, tal vez para evitar que diera la casualidad que el hombre espléndido del teléfono fuese algún concejal...

Todo está en la posibilidad, pues fuera del Ayuntamiento, creo no hay nadie tenga agallas suficientes para hacerlo.

Rieretti

Curiosidad sobre la guerra

A título de curiosidad, traducimos un artículo del «Daily Chronicle»; que dice así:

El presidente Wilson nació en el año.	1856
Tomó posesión de la presidencia en .	1912
Tiempo que es presidente (años) . . .	5
Edad del mismo (años)	61

	3834

Presidente de Francia nació en	1860
Tomó posesión del cargo en	1913
Tiempo que es presidente (años)	4
Edad del mismo (años)	41

	3834

El rey de Inglaterra nació en	1865
Ascendió al trono en	1900
Tiempo que reina (años)	7
Edad del mismo (años)	52

	3834

El rey de Italia nació en	1869
Ascendió al trono en	1900
Tiempo que reina (años)	17
Edad del mismo (años)	48

	3834

El zar de Rusia nació en	1868
Ascendió al trono en	1894
Tiempo que ha reinado (años)	23
Edad del mismo (años)	49

	3834

El rey de Bélgica nació en	1875
Ascendió al trono en	1909
Tiempo que reina (años)	8
Edad del mismo (años)	42

	3834

El emperador del Japón nació en	1879
Ascendió al trono en	1912
Tiempo que reina (años)	5
Edad del mismo (años)	38

	3834

El rey de Serbia nació en	1844
Ascendió al trono en	1903
Tiempo que reina (años)	14
Edad del mismo (años)	73

	3834

El rey de Montenegro nació en	1841
Ascendió al trono en	1910
Tiempo que reina (años)	7
Edad del mismo (años)	76

	3834

Contestación:

3834, dividido por 2: igual a 1917

La guerra, pues, debe terminar este año, es decir que la derrota de Alemania será en 1917, porque de otro modo 1917 no verá la paz.

(De El País)

SUCEDIDO

En un pueblo de la provincia de Navarra cuyo nombre no recuerdo, había un alcalde muy estimado por todo el pueblo por parecer de gran bondad.

Hacia un par de años que elegido por alcalde era, y en este tiempo le habían dado lugar, para hacer construir unas ocho carreteras con otros tantos puentes de gran valor y provecho al pueblo.

Como todo tiene su fin y que no hay mal que cien años dure, ni enfermedad que lo resista, en mala hora se murió aquel alcalde que tantas buenas cualidades aparecían en los ojos del pueblo.

Como es natural, el cuerpo al cementerio se quedó pero como lo bueno sobre lo malo, la verdad sobre la mentira, el alma del alcalde se subió al cielo y al llegar allí, tocó a la puerta del cielo. San Pedro sin hacerse esperar le abrió inmediatamente la puerta y le dijo, ¿qué profesión tenías en tu país y de que país eres? El alma del alcalde respondió inmediatamente con inmensa satisfacción, diciéndole que era alcalde y que había vivido honradamente y pertenecía a España. Aun no había acabado de pronunciar España, cuando San Pedro se sacó de su bolsillo una botella cuyo contenido era un vomitivo del cual no hay español que pueda entrar al cielo sin tomarlo. El alcalde para entrar allí también lo tomó, y al cabo de un par de horas su efecto había hecho el vomitivo. El alcalde se encontraba limpio de conciencia por haberse sacado dos carreteras, un hospital, siete hombres quiero decir, siete jornales de siete hombres diarios y otras muchas cosas, que siendo alcalde se comió sin que saliera a luz el dinero recibido.

F. Vidal Alcover

La Naturaleza

Nada hay que se pueda oponer a ella. Vemos cuando se quiere construir un edificio y para ésto búscanse los hombres que reúnan mejores condiciones y más aptos para ello, y búscanse además los elementos más fuertes para su construcción, una vez que está hecho, sus amos y los mismos constructores dicen; esto es indestructible, y desafían las leyes naturales, sin comprender que tienen todos los medios de destrucción a su mano y admitiendo el reto, primero un vendabal destroza una parte de él, más tarde un rayo vuelve a hacer la misma obra hasta que por fin tras inútiles reparaciones se derrumba, sin que fuerza humana lo pueda impedir.

Caso análogo es cuando se constituye una institución social que los que lo forman, o mejor dicho, las sanguijuelas que de ella chupan, que dicen también, esto es eterno.

¿Quién se atreve a derrumbarlo? ¡Pobres insensatos! que no ven que esto está a la eventualidad de la evolución de la Naturaleza y que a cada paso y a todas horas se está demos-

trando, porque una simple causa es óbice para que se alce contra ella, más al principio, claro, como que aún es fuerte resiste el primer golpe, hasta que por fin tras repetidas pruebas y tenaces luchas cae con estrépito, para jamás volver a levantar, de ello, pruebas tenemos en la Historia y espejos en donde cada cual lo tiene al alcance de su mano para verlo reflejado.

P. G. R.

Palma 4-9-17.

En la vidriería La Mallorquina

El Sr. Llofriu puede llamarse dichoso. Ha conseguido lo que se propuso: desbaratar la asociación.

El lunes se presentó un huelguista a dicho patrono, diciéndole que si le daba trabajo se daría de baja de la Sociedad. El asunto le agradó bastante y estuvo bastante rato hablando con él, y el miércoles llamó a todos los obreros diciéndoles lo que le había manifestado dicho huelguista y que les decía que si no se daban de baja de la sociedad el sábado les daría ocho días de tiempo para buscar trabajo. Al oír esto, todos, como borregos se presentaron a dicho patrono. Entonces enviaron una carta al presidente, dándose de baja de la sociedad.

No comprendemos la actitud de estos obreros que han sido coaccionados por su principal, pero si sabemos que nada lograrán y que ellos mismos han puesto el látigo en las manos del que les azotará continuamente, sin que tengan derecho a quejarse.

Verdaderamente es cierto que hay hombres que se ponen la cuerda al cuello para ahogarse ellos mismos. Y esto es lo que han hecho los obreros vidrieros.

Piu

Recaudación a favor de los fundidores

Pamias, 3'05; Busquets, 0'25; Taller C'an Buadas Son Suñeret, 3'10; Gabriel de La Serradora, 0'50; Taller C'an Bestard, 2'65; Taller La Industrial, 3'65; Fábrica de gas La Económica, 2'40; Fábrica de hormas, 0'15; Miguel Femenias, 0'25; Cayetano Juan, 0'30; Gabriel Ferragut, 0'55; Rafael Caldentell, 0'25; Pedro Marroig, 0'25; Jaime Mari Tur, 0'50; Comisión calle Olmos, 7'95; Redelico Pizá, 0'25; Julián Pizá, 0'20; Taller Ferro-carril Palma, 8'80; Comisión Hostalets, 10'15; Esteban Coll, 1'00; Taller Casellas, 6'30; Fábrica C'an Ribas, 1'30; Fábrica C'an Miret,

3'25; Magín Aulet, 0'25; José Colomar, 0'30; Nadal Comas, 0'50; Comisión Puerta San Antonio, 32'00; Taller C'an Ros, 8'00; Taller C'an Estrañy, 2'50; Fábrica C'an Gil, 1'00; G. P., 1'00; Juan Sastre, 0'25; Jaime Torres, 0'50; Comisión Soledad, 8'00; Comisión Plaza Atarazanas, 4'40; Miguel Romualdo, 0'25; Francisco Hernández, 0'50; Comisión Santa Catalina, 8'00; La Metalúrgica, 10'00; Recaudación de La Metalúrgica, 9'90; Francisco Mulet, 0'50; Un amigo del pueblo, 1'00; Quetglas, 0'25; José Ferrer, 0'25.

Suman 146'40 ptas.

Recaudación Hostalets

S. Domadel, 0'30; J. Domadel, 0'50; A. Garau, 0'25; J. Miguel, 0'20; J. Pons, 0'25; M. Homar, 0'10; P. Serra, 0'20; M. Suau, 0'25; M. Pizá, 0'20; J. Gordiola, 0'15; F. Cayo, 0'15; A. Frontera, 0'25; M. Ripoll, 0'20; A. Gordiola, 0'25; J. Ferrer, 0'15; A. Alba, 0'15; M. Aguiló, 0'25; R. Gordiola, 0'30; O. Alba, 0'30; A. Ramón, 0'20; M. Castañer, 0'15; J. Alemany, 0'25; A. Sans, 0'20; J. Oliver, 0'15; J. Bernardo, 0'25; I. Ferracons, 0'30.

Total ptas. 5'90.

Gastos 0'15 Cts.

Santa Catalina

Taller Parisián, 13'10 ptas.

J. Ros, 0'25; J. Moya, 0'25; B. Canoves, 0'10; J. Ramón, 0'20; J. Suñer, 0'15; G. Ginard, 0'20; A. Santandreu, 0'20; D. Fernández, 0'15; J. Fernández, 0'15; A. Quintana, 0'15; J. Carreras, 0'20; M. Carball, 0'20; L. Genot, 0'25; F. Mulet, 0'25; G. Ferrer, 0'25; G. Muntaner, 0'20; A. Julián, 0'20; G. Comellas, 0'25; P. Campins, 0'25; S. Cover, 0'25; M. Gusay, 0'20; J. Rosselló, 0'50; A. Zanoquera, 0'25; A. Mas, 0'25; P. Ginard, 0'25; B. Bestard, 0'25; J. Vich, 0'15; L. Amengual, 0'20; J. Font, 0'25; A. Salas, 0'25; P. J. Mut, 0'20; J. Galiana, 0'25; J. Juan, 0'15; J. Planisi, 0'25; L. Valcaneras, 0'15; J. Blasco, 0'20; J. Blasco, 8'30.

Total ptas. 5'10.

Gastos 0'55 Cts.

J. Alemany, 0'50; A. Font, 0'60; A. Vanel, 0'30; A. Pieras, 0'10; B. Comas, 0'30; B. Cerdá, 0'20; J. Frasquet, 0'25; M. Canals, 0'15; J. Llinás, 0'10.

Total ptas. 2'50.

Gastos 0'10 Cts.

L. Garau, 0'30; A. Soberats, 0'30; M. Carnell, 0'10; M. Capdell, 0'25; A. Aguiló, 0'25; J. Mateu, 0'15; P. Torres, 0'20; J. Torres, 0'15; J. Vallori, 0'25; J. Quetglas, 0'25; P. Albert, 0'20; J. Gornila, 0'10; G. Mas, 0'30; J. Gelabert, 0'25; G. Ferrer, 0'30; P. Amengual, 0'25; J. Aguiló, 0'15; B. Bosch, 0'25; R. Crespi, 0'15; A. Coll, 0'20; B. Fornés, 0'25; B. Vádel, 0'25; L. Palmer, 0'25; M. Gerda, 0'55; J. Bujosa, 0'20; B. Roig, 0'15; J. Ferratjans, 0'20; J. Puch, 0'20; T. Vidal, 0'15; J. Rigo, 0'20; A.

Mas, 0'15; A. Roig, 0'20; A. Palerm, 0'15; J. Sabater, 0'20; G. Calafell, 0'25; J. Calafell, 0'15; S. Lladó, 0'20; M. Penalba, 0'25; J. Amengual, 0'15; J. Cabrer, 0'15; N. Ribas, 0'10; F. Casteo, 0'15; P. Moll, 0'15; J. Martí, 0'15; J. Castro, 0'15; M. Crespi, 0'25; M. Fornés, 0'30; F. Rullán, 0'25; M. Borell, 0'50; S. Palmer, 0'20; C. Amengual, 0'20; J. Pons, 0'15; V. Guasp, 0'20; F. Estelrich, 0'20; B. Sastre, 0'25; G. Ramos, 0'35; A. Daumau, 0'10; J. Vagell, 0'25; A. Beltrán, 0'25; A. Guillermo, 0'35; S. Fullana, 0'50; A. Rastrel, 0'10; G. Ferragut, 0'25; A. Rastrel, 0'25; A. Llabrés, 0'25; P. Ferrer, 0'25; A. Salas, 0'30; M. Compañy, 0'20; B. Bibiloni, 0'20; J. Llofriu, 0'20.

Total ptas. 15'15.

Gastos 0'45 Cts.

Suma total ptas. 145'15.

DE TEATROS

LIRICO.—Siguen viéndose concurridas las sesiones de cine.

Seguramente un día de estos debe empezar la temporada de Varietés que ya se encuentra a faltar.

CINE DEL MUELLE.—La «Criollita» prorrogó por dos días más el contrato, dado el gran éxito que obtuvo.

También debutó la canzonetista Blanca de Navarra.

El miércoles debutó el duetto Borrás que cantan muy bien y agradó mucho.

Suscripción Pro-presos políticos sociales

Suma anterior, 8'50.—J. García, 0'59.—Luis Martí, 5'00.—Varios compañeros, 1'50.—Juan Sastre, 0'50.—Lorenzo Lladó, 0'25.—Bartolomé Porcel, 0'20.—Antonio Payeras, 0'20.—Antonio Vallés, 0'30.—Vicente Torres, 0'25.—Joaquín Fernández, 1'00.—Miguel Femenias, 0'20.—Francisco Puigserver, 0'25.—Suman, 18'65.

PALMA DE MALLORCA

Imp. de Roca, Ferrer y C.^a—Socorro, 92

<p>NOSOTROS TENEMOS COMPETIDORES EN PRECIOS, PERO NO EN CALIDAD</p>		
<p>LO MALO SIEMPRE SE PAGA MAS DE LO QUE VALE. LO BUENO SIEMPRE SE PAGA MENOS DE LO QUE VALE</p>	<p>La Verda Stelo (S. A.)</p> <p>Especialidad en Azulejos de Onda (Valencia), Mosaicos hidráulicos de Barcelona, Piedra artificial, Aplicaciones del cemento, Tuberías, Vigas, Columnas, Tejas, Cornisas, Balustradas etc., etc.</p> <p>Peregil, 11 y 13.—Palma de Mallorca</p>	<p>AL COMPRAR, FIJESE EN LA CALIDAD DE LO QUE COM- PRA, NO EN LA CANTIDAD QUE POR ELLO PAGA</p>
<p>AL COMPRAR, FIJESE EN LO QUE COM- PRAR, NO EN EL DINERO QUE POR ELLO PAGA</p>		

LA ARGENTINA ZAPATERÍA

Se hace toda clase de calzado.—Especialidad en la medida.

Elegancia, Esmero, Prontitud y Economía

NO DEJEIS DE VISITAR

La Zapatería "La Argentina"

Jaime II, 62

Palma de Mallorca

El Obrero Balear

Semanario socialista, defensor de la clase obrera

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

UN MES, 0'25 PTAS.

UN TRIMESTRE, 1'00 ID.

Se vende en el kiosko de Cort y en el de la calle de Cererola y en el café del Centro Obrero, Calle de Vila, 5.