

EL OBRERO BALEAR

ORGANO DE LA FEDERACION SOCIALISTA BALEAR

NÚMERO SUELTO 5 CENTIMOS

APARECE LOS SÁBADOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SINDICATO, 124

Preios de suscripción: En Palma: 0'25 ptas. al mes—
hora de la capital 1'00 pta. trimestre.—Extranjero 5'00 ptas. año.—
Paquete de 30 números, 1'00 pta.

AÑO XVI

NUM. 695

Palma de Mallorca 29 de mayo de 1915

La correspondencia de Redacción diríjase á ANTONIO M.^a ALSINA
y la de Administración á BARTOLOMÉ LLIBRES.—No se devuelven
originales publicados y no publicados.

El círculo se cierra

Hé aquí ya realizados los últimos actos que preceden al acto supremo. Italia ha entrado en la guerra. Dentro de algunos días, Alemania y Austria se encontrarán, pues, ante un nuevo frente, que se completará, sin duda, de aquí a algunas semanas, hasta cerrar el círculo alrededor de los dos imperios agresores. Seguramente, la fuerza de resistencia de Alemania y Austria se encontrará singularmente debilitada por esta causa; pero es preciso que no se crea en Francia que esto nos dispensa de nuestro esfuerzo. Está sólo en la medida en que la acción por nosotros reallizada haga más difícil lo que contra Italia pueda intentar Alemania, el que la entrada en fuego de nuestra vecina latina pueda adquirir toda su importancia para la victoria final de los aliados.

Tenemos que ver con gusto que esta acción de Italia no encuentre ya, ulteriormente, ninguna oposición seria. Se nos dice que los mismos socialistas están prontos a tomar parte en el movimiento que arrastra a Italia. Esto no debe extrañarnos, a pesar de las apariencias; los socialistas italianos han procurado establecer la diferencia entre las dos causas ante las que se esforzaban por conservar la neutralidad.

Habían recibido la embalada de Sudekum en el principio de la guerra, y desde entonces su sentimiento íntimo se traicionaba por la acogida algo agria que a aquel emisario habían hecho.

Se comprende que los socialistas italianos se hayan espantado ante un episodio tan formidable como la guerra y que hayan vacilado ante los horrores que desencadena; pero desde el primer momento, cuando establecían una diferencia entre la guerra en que Italia fuera llevada al lado de Alemania, y la guerra en que pudiera ser llevada al lado de Francia e Inglaterra, se podía pensar que el socialismo italiano acabaría por agregarse a la acción común.

Así, el círculo moral, como el círculo de hierro y fuego, se cierra alrededor de los dos imperios. No es éste el menor resultado ante todos los neutros, ante el mundo, cuya opinión terminará por pesar sobre la misma opinión alemana, llamada así a levantarse contra el militarismo prusiano, causa inicial y ciega de la matanza europea.

P. RENAUEL

El hombre ocioso e inútil,
cualquiera que sea lo largo
de su existencia, no vive, ve-
geta simplemente.—Smiles.

COMENTARIOS

El señor Santos Oliver es un ferviente maurista.

Ya recordarán nuestros lectores sus campañas pro Maura en «A B C».

Y como no podía menos de suceder, le ha parecido que eso de las encerradas contra el Gobernador era una cosa admirable.

¿Por qué? Porque los del cencerro eran mauristas y por ir contra un idóneo.

Y pluma en ristre así lo ha pregona-do en Barcelona.

Con lo que se han sentido lastimados unos señores y otros alborozados.

Creemos nosotros que no hay motivo para tanto.

El señor Santos Oliver tiene perfecto derecho a hacer la apología de su ídolo, así como guste.

Y los mauristas a editar su labor pro Maura en sendos volúmenes de lujo. Están, replto, en su derecho.

¡Si hasta hubo un «Azorin» que tituló anarquista se sintió repentinamente maurista!

Y allí fueron las alabanzas al ídolo.

Si bien el señor Santos Oliver no tiene tales pecados: es consecuente.

Todo lo cual a nosotros no nos da frío ni calor.

En suma: se trata de lucha entre caciquismos.

Y conste que no es el menos odioso el maurista.

Los acaparadores han pedido al Gobierno que les deje exportar la patata.

Y nuestros ilustres sociólogos tratándose de dar gusto a gente tan «patriótica» hales dado satisfacción.

Al saberse la noticia, en algunas partes ha sufrido notable aumento, en su precio el indicado tubérculo.

Con lo que paga las consecuencias, de tan «previsoras medidas» la clase obrera.

LOS SUCEOS DEL LUNES

La verdad de lo ocurrido.—Un letrero de ¡Maura, no; jamás!—El relato que hace la Prensa no es exacto.—La conducta de un periodista.—Lo sucedido en el muelle.

Como es sabido, el domingo pasado llegó a Palma el «Orfeo Radical de Granollers». Su estancia en Palma se le hizo agradable, pues los orfeonistas aprovecharon el tiempo para recorrer lo más notable de nuestra ciudad.

El mismo día por la noche tuvo lugar en el local que actualmente ocupa el «Orfeo Republicano Balear» una brillante velada, la cual se vió animadísima.

En la mañana del lunes visitaron el consulado belga, en donde cantaron en honor a Bélgica varias bonitas composiciones. El representante de Bélgica obsequió a los orfeonistas y acompañantes en el Gran Hotel con habanos y refrescos. En dicho acto se pronunciaron elocuentes brindis para el triunfo de las naciones aliadas, en especial para la víctima y heroica Bélgica.

Por la tarde serían las cinco cuando los orfeonistas partieron de la fonda dirigiéndose al muelle para embarcar hacia Barcelona. Acompañando al orfeón habían venido varios amigos de la ciudad condal, entre ellos el ex teniente de alcaide y abogado señor Puig de Asprer, el propagandista señor Babra y varios socios del Centro del distrito V.

En el momento en que los orfeonistas arreglaban su equipaje, uno de los agregados se entretuvo en escribir en un trozo de papel seda una inscripción alusiva al eminente político que decía: ¡Maura, no; jamás! Así las cosas llegó la hora de partir, haciéndolo los expedicionarios por grupos, figurando al frente el estandarte de los catalanes y el del Orfeo Balear, detrás del cual y a unos diez o doce pasos iban los que llevaban el papel, que en honor a la verdad ni el papel estaba pegado a ninguna bandera ni era llevado por orfeonistas.

Cuando llegaron frente al Café de los Artistas se levantó del mismo un señor el cual de una manera violenta arrebató el papel. Los que lo llevaban se encararon con él, pidiéndole quien era, contestando que no les interesaba. Le preguntaron de nuevo si era policía o autoridad, contestando que era mallorquín; manifestáronle entonces los catalanes que ni tenía derecho ni le importaba con lo cual se empezó la colisión, produciéndose un gran tumulto. En esto se apercibieron del suceso los mauristas que estaban en la Peña y «Veloz Sport», «que no bajarían de cien» saliendo al paseo del Borne, empezando a gritar: ¡Maura sí! ¡Abajo Lerroux! ¡Viva Maura! ¡Muera Lerroux!, a lo cual contestaron los catalanes con ¡Maura no! ¡Abajo Maura! Entablóse una lucha desigual en número de combatientes, llegando al punto el señor Babra de verse rodeado de más de 40 mauristas los cuales manifestando que se había sacado una pistola lo mandaron detener por un guardia municipal.

Seguidamente el concejal maurista Villalonga Olivar ordenó fuera conducido al Ayuntamiento, lo cual se hizo en medio del espectáculo más canallesco y cobarde que se haya visto. El detenido iba cogido del brazo izquierdo por el guardia municipal, y el derecho por un empleado del Ayuntamiento conocido en Palma «pen primo» uno de los perdidos más célebres que en otro tiempo se dedicaba a bailar tangos en

establecimientos de bebidas. Seguían al detenido un crecido número de mauristas, entre ellos el acreditado Román Palmer, un maurista «que no va con prostitutas ni juega», y el presidente de la Juventud maurista señor Fons, los cuales no se cansaban de proferir toda clase de insultos al detenido, llamándole miserable, canalla, vividor y dando fuertes gritos de ¡Maura sí! ¡Maura siempre! ¡Viva Maura! ¡Abajo Lerroux! Y no contentos con eso los había que gritaban: «¡Hay que hacerle pedazos!»

Por fin llegaron al Ayuntamiento. Allí había varios concejales en unión del señor Rosselló y Alemany, los cuales una vez subido el detenido se despacharon a su gusto, distinguiéndose el periodista Enrique Vives Verger, en hacer comentarios contra el detenido, diciendo bien alto que el castigo tenía que ser duro, a lo cual contestó otro periodista que escribe en un diario de Palma, que la defensa era propia para todo el mundo. En esto llegó el señor Puig de Asprer, que había sido avisado y que se encontraba ya en el muelle. Dicho señor solicitó la libertad del detenido contestándole los reunidos que no eran autoridad. Después se presentó el teniente de alcalde señor Villalonga Olivar, al cual reiteró la súplica el señor Puig, diciendo que no podía acceder y que esperaban al Alcalde. Por fin llegó el señor Suau, el cual después de varias formalidades ordenó la libertad del señor Babra.

Cuando todo esto sucedía tenía lugar en el muelle otro espectáculo. Los mauristas corrida la voz se habían dirigido allí sin duda para ver de seguir la juer-ga. Llegados que fueron se repitió la lucha de los vivos y mueros, repartiéndose bofetadas y palos. Los mauristas rompieron el asta del pendón del Orfeo Republicano Balear, arrancando varios lazos y cintas que lo adornaban. Los orfeonistas que ya estaban embarcados rebotaban de indignación al ver la manera como se abusaba de cuatro jóvenes, que en aquel momento formaban la comisión que guardaba la bandera. Por fin y con bastante trabajo lograron llevarse la estimada enseña los del Orfeo.

Uno de los que más se distinguió fué don Bartolomé Maura, el que quiere por lo visto, que los que sienten amor por la causa de la República se acuerden de él, pariente y correligionario del funesto y sanguinario gobernante mallorquín que nos deshonró ante el mundo.

UN MALLORQUÍN

Nunca se está tan bien
servido como cuando se
sirve uno mismo.—Yvetot.

A LOS TIPOGRAFOS

FEDERACION A BASE MULTIPLE

Por el artículo anterior del compañero Francisco Nuñez Tomás, nos hemos podido enterar de los Federaciones tipográficas que funcionan teniendo ya establecido lo que hemos venido en llamar base múltiple, resultando que en todos los países dicha organización está dando excelentes resultados.

Del ligero examen de los datos publicados saltan a la vista los enormes recursos que algunas de esas Federaciones han conseguido arbitrar, recursos que harán que la clase patronal considere y respete a sus operarios, así como a los obreros les da posibilidades de obtener con menor esfuerzo que otros las mejoras que sean susceptibles de introducir dado el estado de la industria.

Es axiomático que la unión hace la fuerza, que para emprender ciertas empresas, es necesario un minimum de recursos o sea que a una colectividad o a un individuo, en igualdad de circunstancias, le será imposible efectuar lo que una porción de individuos o colectividades harán sin ningún esfuerzo.

Pero se me dirá que a la base múltiple también pueden establecerla las secciones por sí o bien combinando sus esfuerzos con las de la localidad donde resida cada una y se tendrá razón al indicar que está en la posibilidad si bien ésta deja de traducirse en hechos, ya que es evidente que apesar de las ventajas que la base múltiple proporciona son contadas las Sociedades que la tengan establecida. Luego si bien es posible, vemos que este argumento carece de fuerza en el terreno de los hechos.

¿Qué obstáculos se oponen, pues, para que este sistema de organización más racional pueda ser un hecho? A mi entender la desidia, la falta de espíritu societario y sobre todo, la carencia de cultura societaria, de educación social que entre los tipógrafos, como entre los demás oficios en general, está lastimosamente descuidada, de lo que estamos poco menos que en ayunas.

Por esta parte el proyecto de la Federación Tipográfica Española vemos que apresurará la evolución en el campo de la organización de resistencia, subsanando deficiencias, abulia o incapacidades locales.

Suponiendo, por tanto, que se consiguiera implantar la base múltiple en la Federación, de la más estrecha unión, del más íntimo enlace de todas las secciones resultaría la posibilidad de implantar la tarifa general—se propone en el proyecto una tarifa nacional—consiguiendo de esta manera hacer más uniformes los salarios entre las diferentes localidades, con lo que la industria descansaría sobre una base de explotación más equitativa, sin que dejara margen para las competencias desleales.

Por otra parte, siendo escaso el desarrollo de la industria tipográfica, resulta que no siendo sociedades de capitales de mucha importancia, en que sean muy numerosos sus componentes, si se intenta introducir la base múltiple, resultará que tendrá que imponer grandes sacrificios a sus asociados para que sus socorros no sean irrisorios y también se

verá imposibilitada de establecer algunos como el del paro por falta de trabajo y la invalidez, por lo que desde este punto de vista el proyecto de la Federación es inmensamente ventajoso.

Antes de terminar y para que los tipógrafos y similares de Palma puedan hacerse cargo de las ventajas indicadas, voy a insertar un cuadro, publicado en *El Obrero Gráfico*, en el cual se sintetizan los subsidios que la Federación prestaría por la cuota semanal de 40 centimos.

Clase de subsidio	Tiempo a que se tiene derecho a su percibo.	Duración máxima.	Máximo a percibir Fases
Paro fortuito (huérfanos y desido in-jenio, sin haberse ido a la escuela)	Al ingresar.	Trece semanas.	108,00
Idem por enfermedad (falta de trabajo)	A los cuatro años.	Idem.	104,00
Idem por enfermedad	Idem.	Cuarenta días al año.	80,00
Inutilidad	A los doce años.	Sin limitación.	47,14
Privación de libertad	Al ingresar.		4,80 por día a la familia y gastos.
Comisiones	Al año		50,00
Viaje	A los dos años.		80,00
Palecimiento			

Como puede verse no son despreciables los beneficios que la aprobación del indicado proyecto reportaría a los federados. En el próximo número seguiré comentando.

A.

Un político funesto

No trataba de ocuparme de dicho ex-político, ex Maura, por haber perdido la notoriedad de político austero y de autoridad de la cual carece, dicho Maura de antaño, el ex Maura de hoy.

Como sabrán mis queridos lectores que ha dado este ex-político funesto una conferencia en el Real para trazar nuevos planes a fin de levantarse de la ciénaga en que se ha metido con sus concupiscencias y su reaccionarismo que en si encarna dicho ex político.

Para que la conferencia tuviera mayor relieve les dijo a sus manadas de Madrid que por medio de cartas que invitaran a sus amigos de provincias para que viniesen a dicho acto para, que fuese más trascendental y creyese al Poder político actual que representa, a la opinión de su partido, pero no la nuestra y que era necesario que viniese otra vez a la vida pública, por contar con elementos y con sentido más del que se precisa para dicha profesión gubernamental.

A pesar de todos esos preparativos la conferencia ha sido un fracaso más, primero: por no tener el lleno deseado; y segundo, por haber dicho un cúmulo de necesidades que nos puede concebir nadie más que esos «chicos» que si no están dementes están desmemoriados; que son no se impiarme los únicos que se significan por su terquedad en el mando.

El ex Maura de hoy no puede gobernar con jóvenes sin pudor como son todos los que le siguen y carecen de hombres serios, por habérsele ido con Dato por no hacer el ridículo como él lo está haciendo desde aquella política nefasta

que se desarrolló del 1907 al 1909 que lo arrojaron del poder por sus concupiscencias y su reaccionarismo que es lo que encarna el ex-Maura de hoy.

Para que el Maura de antaño y el ex Maura de hoy cayese en mayor ridículo por su soberbia y egoísmo escribió una carta el 1912 la cual le complicaba en su soberbia a no poder gobernar.

Y ahora por último la conferencia del Real ha sido su último fracaso para colmo de sus necesidades y de sus demencias.

El ex Maura de hoy (y es el calificativo que se merece) y no otro trata de levantarse un pedestal y no otra cosa para regir los destinos de un pueblo que no permitirá que lo gobierne por aquellos días memorables que se llamaron Jumilla, Osera, Salamanca, Infiesto y para colmo de sus torpezas fusiló a cinco degredados en la Ciudad condal y nos llevó aquella semana gloriosa de Julio que tiene su historia.

No solo nos llevó a una empresa guerrera que es la que tiene exhausto el tesoro, y la que se está consumiendo, toda esa pléyade de jóvenes robustos que se los está robando a la agricultura y a la industria únicas fuentes de riquezas que hacen por su desarrollo grandes a las naciones: faros de la civilización.

El ex Maura de hoy y el ex Maura de ayer no ha mirado por la nación española; cuando él ha sido causa principal de que España haya a su empobrecimiento y no a su desarrollo como era debido.

Estando ex Maura gobernando ocurrieron aquellos episodios que fueron gloriosos para las izquierdas y sirven para arrojarles al rostro cuantas calamidades pesaban sobre la nación.

En aquellos tiempos ocurrió lo de los postes telegráficos, lo del río Segura, el estampillado, lo del Monté de Piedad; lo de la Castellana, lo de la hoja de lata que fué la culminación de los chanchullos y de los despilfarros por medio de la investidura parlamentaria y de la poltrona ministerial, se fraguaron todas esas inmundicias de las cuales fué su autor el ex Maura de antaño, el ex Maura de hoy.

Ocurrió otro episodio más glorioso para ellos—nosotros lo hemos combatido y lo combatiremos—fueron aquellos 200 millones que se despilfarraron en la primera escuadra del que fué autor, mientras tuvo la dirección del poder, dejando bien señaladas sus huellas, por donde pasó el indicado funesto gobernante.

Yo estoy seguro que ninguno de los políticos que le ha sucedido fué tan perverso como él, porque si hicieron algo, que hemos combatido, fué por seguir la obra mal trazada en su origen.

A todos los cortamos por igual y salga el que pueda de esta crítica. La hacemos considerada, digna y somos los que hemos sufrido mayor persecución de ellos y agravios.

Que lo sepa el poder, que la monarquía no lo desconsidere, con estos políticos que primero son sus miras personales y medro, ambición que los eleva al sitio que ocupan.

El ex Maura de hoy, al haber criticado de esa forma como lo ha hecho a los mismos gobernantes y a los que han gobernado, no es por otra cosa que por envidia y por odio, encarnación y fundamento del ex Maura de hoy y el ex Maura de ayer.

No se crean los partidarios del ex Maura que nos mueven pasiones mezquinas, ni bastardas al hacer estas críticas, sino que nos basamos en los hechos como más arriba enumero y creo que es hablar con datos y no con calumnias como lo hacen ellos con nuestros compañeros y con nuestra Prensa, lo que es poco digno y poco de hombres caballerosos.

La juventud española, a la cual yo per-

tenezco, esa que tiene conciencia de clase, que tiene un corazón para sentir, y una mente para pensar no puede permitir que hable de esa forma Maura, porque atañe a la dignidad de la juventud española y ésta se tiene que mostrar siempre fuerte y decidida como le es debido mostrarse por encarnar este progreso y libertad que es a lo que aspiramos los que sentimos y los que pensamos como hombres del siglo xx.

Maura puede hablar a sus mesnadas porque estas carecen de conciencia y de dignidad con respecto a su ídolo, así que no hacen más que acatar lo que diga el pastor del rebaño.

Pero eso que se hable públicamente de plaga del caciquismo y de otras lindezas por orden, no podemos callarnos porque sería cobardía, negación de nuestros ideales que son vivos y dignificadores mientras que esos son antidemocráticos y reaccionarios.

El ex Maura de hoy tiene para nosotros el concepto que se merece y por eso le hacemos las críticas y las censuras a que se ha hecho digno.

El ex Maura tiene un 1909, que fué oprobio y baldón para nuestra España, y por dignidad tenemos que decirle a dicho ex político lo que el merece y lo que es por sus torpezas y calamidades.

Que lo sepan los tradicionalistas y carlistas: tenemos el concepto de que Maura va a arrastrado de las manos de dichos elementos y por eso lo tachamos, porque si gobierna sería la muerte de la libertad y el progreso, dado el reaccionarismo de dichas nefastas ordas clericales.

Ese es el concepto que tenemos formado del ex Maura de 1915.

ANDALUZ

La ignorancia en España

Según una estadística oficial publicada en 1908 por el ministerio de Instrucción pública, faltan en España 10.148 escuelas de enseñanza primaria, distribuidas del modo siguiente:

En Albacete faltan 170; en Alicante, 241; en Almería, 277; en Avila, 34; en Badajoz, 296; en Baleares, 191; en Barcelona, 571; en Burgos, 8; en Cáceres, 130; en Cádiz, 357; en Canarias, 365; en Castellón, 149; en Ciudad Real, 174; en Córdoba, 258; en Coruña, 607; en Cuenca, 39; en Gerona, 123; en Granada, 324; en Guadalajara, 13; en Guipúzcoa, 111; en Huelva, 165; en Huesca, 19; en Jaén, 339; en León, 58; en Lérida, 37; en Logroño, 66; en Lugo, 780; en Madrid 430; en Málaga, 357; en Murcia, 561; en Navarra, 77; en Orense, 396; en Oviedo, 268; en Palencia, 48; en Pontevedra, 497; en Salamanca, 45; y en Santander, 123.

A pesar de ello, nuestros sapientísimos Gobiernos elevan extraordinariamente los gastos de Guerra y Marina, nos obligan a una loca y ruinosa campaña imperialista en Marruecos, y lo que sobra lo emplean en atenciones de culto y clero.

Gracias a esta admirable distribución de la economía nacional, disponen de un pueblo que lo consiente.

Fantasías

Era una mañana del poético mayo. Infinidad de pajarillos alegraban los campos con sus armoniosos cantos, y las florecillas extendían sus pétalos como para recoger en su seno las primeras ráfagas de luz vivificadora. La Naturaleza en general, atagia con marchadas muestras de alegría la aparición de

los rayos solares en el lejano horizonte.

La población como movida a los impulsos de un resorte sobrenatural abandonó el lecho, estirpando la pereza, tan común en las templadas mañanas de primavera; aquel día todos los pensamientos se unificaron.

Las polluelas se colocaban ante el tocador improvisado o efectivo, para arreglarse la enmarañada cabellera, mientras que los mozos con la viveza propia de la edad, escudriñaban el traje preferido calmando la impaciencia, con la simple distracción de estridentes silbidos y de monótono tarasco.

El día era de fiesta; se verificaba la romería de la virgen de la Sierra.

La banda del pueblo lanzaba al espacio el acompasado ritmo de notas alegres, que enardecían los espíritus y reanimaban las cansadas fibras de los ancianos que ensimismados en profundos pensamientos, recordaban las épocas felices de su adolescencia, o la romántica aventura surgida en la misma romería.

Las notas musicales venían a ser el calmante de su enfado, cosa que por un momento permitía un poco de reposo a los entregados a simplezas, que los viejos alguna vez emplearan y que en la fecha molestias les causaban.

Por fin, la población en compacta masa rompió marcha, camino de la hermita tradicional; todos se confundían: ricos y pobres.

Después de la misa, dicha ante enorme concurrencia; después del sermón, todo con silencio y pronunciado con lúgubre acento y por un sacerdote ya viejo; después en fin, de cumplir como cristianos los festejantes se consagraron a la expansión espiritual, sirviéndose de todos los medios consignados en el repertorio de la diversión.

Allí nadie pensaba en las miserias humanas. Los oídos se mostraban indiferentes al grito del desvalido y los pensamientos estaban lejos de volar a las regiones sondeadoras de lo arcaico, ruin y miserable; en aquellas conciencias sólo ejercían predominio los silbidos de las flautas, el alegre paso doble, el repiqueteo de las guitarras y las miradas amorosas de unos ojos rasgados y centelleantes cual estrella luminosa... y mientras tanto...

Apartado de los alegres grupos, con la mirada extendida hacia el horizonte, con el cerebro funcionando dentro de las amplias regiones del idealismo, y con el corazón gritándole a la fuerza de sus latidos anormales, palabras de rebeldía, de amor y libertad, un joven destacaba su simpática figura.

Fué invitado a tomar parte en la fiesta y solo aceptó en calidad de espectador, papel que tampoco desempeñaba. Le era imposible, varias veces trataron de hacerle tomar diferente orientación, pero siempre se mostró irreductible a los ruegos de las bellas y alegres lugareñas; la voz melodiosa y poética de una doncella no era suficiente para vencer la férrea voluntad del pensador.

El alegre gorjeo de las pasiones sólo de molestia le servía, al ser el interruptor de sus profundos pensamientos. Por la mente del filósofo—título que en verdad podía acomodarse al ser, que por efectos naturales, entre todos era una excepción por su suprema manía de pensar—destilaron las hienas sociales provistas de las sangrientas y tristes

realidades que compendia el orden de la vida.

En la mente del filósofo, extraño por completo a la distracción que inspira la alegre agitación, se grababan las figuras miserables y andrajosas del colillero y del mendigo que se deslizaban entre la espesa multitud, buscando el mendrugo anhelado, que como residuo de la fiesta arroja al suelo cierta persona «rumbosa» en aquel día, no infundiéndole temor ni desaliento, las palabras de desprecio dirigidas, ni el terrible pisotón premeditado de cualquiera.

En la mente del filósofo encontraba morada cariñosa el trágico panorama ofrecido por el campo de batalla, lleno de cadáveres y regado con el líquido rojizo.

En el oído del filósofo no resonaban los notas musicales, pero sí con rara persistencia los tremendos cañonazos y el chocar de los aceros ensangrentados.

La vista del filósofo, contemplaba a través de las distancias legiones de obreros hambrientos y desnudos, conjuntos de hombres disputándose la vida, millones de seres raquíticos, con las energías consumidas en el trabajo implorando la caridad burguesa y por último masas de indiferentes y degenerados que olvidando el triste fin de su existencia y haciéndose refractarios a las luchas entabladas entre grandes elementos, sólo se unifican en la ocasión propicia de divertirse, como si en verdad no fuera cierto todo lo trazado en su imaginación calenturienta y cerró los ojos... sus párpados al unirse transformaron los seres radiantes de alegría que aun seguían bailando y tocando, que no respetaron ni la seria representación de un acto religioso, puesto que a él fueron para darle fundamento a una obra de disolución y libertinaje, en grupos de mendigos encorvados por los años en asquerosas prostitutas tiradas al arroyo, en «gloriosos» campeones sacrificados en aras de la patria, en escuálidas esposas sin savia para el hijo moribundo, apoyadas en el brazo del marido que carece de trabajo.

Y el pensador quedó dormido.

G. MORÓN

Puente Genil.

Conferencia en el Centro Obrero

Tuvo lugar la anunciada el próximo pasado sábado ante escasa concurrencia, cosa que no es de extrañar, puesto que buen número de compañeros no pudieron enterarse a tiempo de la celebración del acto.

El encargado de desarrollarla fué el compañero Pérez y el tema: Socialismo.

Con completo dominio de sí mismo y extenso vocabulario desarrolló su trabajo el conferenciante. Demostró que tiene condiciones para orador, que cultivando su inteligencia, practicando el estudio, llegará, con el tiempo, a adquirir relieve en la tribuna.

Por lo que respecta al asunto objeto de la conferencia creemos que carecía de la debida preparación, por lo que se perdió en generalidades durante su disertación; pero sin que lograra, apesar del dominio de sí mismo, convencer a la concurrencia de su suficiencia en el asunto objeto de su estudio.

Trabajadores: Suscribíos a «El Socialista» diario.

Creo que estamos en el derecho de exigir algo más a los compañeros conferenciantes, así es de esperar que se capaciten para cumplir mejor con su cometido.

VERAZ

EL REY CRETINO

El rey Cretino tiene un jardín,
el jardín tenebre de sus estados,
y en el confin
la plazoleta de los ahorcados.
Ama a las mozas el rey Cretino,
le gusta el vivo carmín del vino;
ama la gula y ama el dinero,
pero prefiere las verdes cruces del que-

(madero.

Las verdes cruces dicen el sitio
de las hogueras
donde murieron achicharrados los here-

(siarcas,

que el rey no quiere que haya hechiceras
ni haya quien niegue los rancios ídolos,
en sus comarcas.

Si sopla el viento

en la glorieta de los ahorcados,
cual viejos péndulos de ritmo lento
baten los cuerpos acompasados.
Y en las vanales noches tranquilas,
cuando la vida de los nidales vibrar se

(siente,

bajo la luna, son sus pupilas
de viva plata fosforescente.
Cuando la roja musa del vino
enciende el alma del rey Cretino

va a ver seguido de sus queridas y sus

(soldados

la plazoleta de los ahorcados.
Son los que alzaron contra los vulgos su

(rebeldía,

los que sintieron deslumbramientos de

(poesía;

pasto de cuervos son ya sus turbios ojos

(vidriados,

que el rey no quiere que haya poetas en

(sus estados.

El rey no quiere que haya poetas;
a los que cantan, el rey flagela con ruda

(mano.

¡Qué nadie turbe las aguas quietas
de su pantano!

El rey no quiere que haya filósofos ni

(redentores,

los que predicán el luminoso credo sincero,
que no haya sabios ni haya inventores;

y el rey Cretino es el monarca del mun-

(do entero.

Tras los festines, tejen su danza
las bailarinas de pies alados,
y neciamente, las crasas manos sobre la

(panza,

el rey Cretino tiene los ojos siempre ce-

(rrados.

Y eternamente los pobres locos del ideal
los que en el alma llevan un mago sueño

(divino,

se balancean, bajo amarilla luna espectral,
en la glorieta de los ahorcados del rey

Cretino.

EMILIO CARRERE

De la Región

Capdepera

ENTIERRO CIVIL

Nos hallamos bajo el peso de una impresión muy triste los elementos democráticos de Capdepera.

La compañera Margarita Alsina Moll, de la Agrupación Femenina Socialista, falleció el día 17 del actual a los 56 años de edad, después de una larga y penosa enfermedad.

Era la compañera Alsina una conven-

cida socialista y anticlerical, como así lo ha demostrado en el fin de sus días y lo demostró ya antes cuando los clericales buscaban de ella o su familia unas pesetas a la hora de su muerte, cosa que no lograron a pesar de los esfuerzos que hicieron para conseguirlo.

Simpatizó bastante tiempo nuestra compañera con las mujeres más democráticas del pueblo, hasta que por conducto de su hijo y compañero nuestro en ideas, Antonio María Alsina, conoció las nobles doctrinas socialistas, las que siguió bastante tiempo con su compañero de matrimonio, José María Servera, esperando viniera la hora de poderlas propagar para emancipar a los oprimidos y romper la cizaña clerical.

Después de pasados algunos años consiguió que algunas compañeras más simpatizasen con ella y le ayudasen a enseñar las ideas del trabajo, hasta que el 28 de mayo de 1912, constituyeron la Agrupación Femenina Socialista, la que hasta ahora a dado muy buenos resultados y producido grandes progresos en la difusión del Socialismo.

Al poco tiempo de haber constituida la nueva organización de mujeres, la compañera Alsina se vió obligada a no poder hacer vida activa como era su deseo, hasta que se rindió en la cama y después nos a dejado en el mayor desconsuelo.

Es la primera que desaparece de cuantas sembraron la nueva semilla femenina y han venido después a engrosarla.

Durante su larga enfermedad, fué cuidada por las compañeras de la Agrupación, las cuales comprendiendo las necesidades de la enferma por tener escasa familia propia establecieron un turno diario para socorrerla y que nunca le faltase asistencia.

Varias mujeres no afiliadas también se ofrecieron para formar parte del citado turno, por las simpatías que se había sabido captar nuestra compañera, las cuales trabajaron al lado de las socias como si fueran de la familia propia.

Las compañeras de la Agrupación Socialista han demostrado ante el pueblo una vez más las ventajas que se obtienen de la organización con la unión de los oprimidos, cosa que hasta los mismos clericales han aplaudido por la gran obra de solidaridad, de justicia social que estas buenas compañeras han llevado a cabo y por la fraternidad que entre ellas reina.

El día de su muerte y mientras estuvo de cuerpo presente la visitaron sus compañeras de la Agrupación, los compañeros de la Juventud y los de la Sociedad obrera.

También la visitaron buen número de personas no afiliadas o nuestras sociedades, todos dando un sentido pésame a la familia.

El día 18 se verificó el entierro a la salida del sol, que a pesar de ser un día de trabajo fué grandiosa la manifestación que la acompañaba a su última morada.

Presidían el duelo representaciones de su familia; de la Juventud Socialista y de la Sociedad de oficios varios «El Renacimiento Obrero».

A continuación formaba la banda de música del pueblo, que dirige el joven don Pedro Antonio Massanet, la que tocó varias marchas fúnebres de su repertorio y fueron muy bien ejecutadas por dicha banda.

Varios compañeros de la Sociedad obrera fueron los primeros en coger la caja mortuoria para trasladarla al Cementerio Civil, donde fué conducido el cadáver.

Los jóvenes socialistas llevaban una magnífica corona, regalo de la Agrupación Femenina Socialista, que fué depositada en la tumba, donde descansan los restos de nuestra compañera.

Fueron el 17 y 18, los días que el proletariado capdeperense sentía un vivo dolor por tan sensible pérdida.

A su esposo y su hijo nuestros queridos camaradas José María Servera y Antonio María Alsina y al resto de su familia, enviamos nuestro sentido pésame.

A las mujeres de la Agrupación Femenina Socialista y a las demás que asistieron a la pobre familia de la difunta, les damos las más expresivas gracias por las molestias que han soportado con la desgraciada difunta durante su enfermedad.

JOSÉ TERRASA

Manacor

En la sesión celebrada por el Municipio de esta ciudad el 18 del corriente, después de despachados los asuntos ordinarios nuestro compañero Soler propuso que: vista la confirmación de la sentencia por el Supremo de Guerra y Marina, de la pena de muerte por los sucesos de Benagalbón y dados los sentimientos demostrados por el Ayuntamiento no podía permitirse que el Gobierno privase a tres familias honradas de ver, durante el curso de vida que Natura les señaló, al autor de sus días, por tanto procede que el Ayuntamiento acuerde por unanimidad pedir telegráficamente al Presidente del Consejo de Ministros el indulto para los tres desgraciados.

Tomó el citado acuerdo el Ayuntamiento por unanimidad, poniéndose acto seguido el telegrama.

En breve se presentará al público el proyecto de reparto de consumos, sobre el cual nuestro compañero Soler dará cuenta, por conducto de este semanario, de los trabajos hechos durante la confección del mismo.

El Corresponsal

Lluchmayor

Ante la dura crisis por que está atravesando la industria del calzado y creyendo la Sociedad de zapateros «La Recompensa del Trabajo» llegó el momento de investigar las causas que tales efectos han producido y aplicar al mal un remedio eficaz y decisivo, organizó para el

próximo pasado domingo 23 del actual, una conferencia en el amplio local del teatro Mataró, que corrió a cargo de nuestro querido compañero Juan Monserrat, disertando sobre el tema: LA INDUSTRIA DEL CALZADO, SUS MALES Y SUS REMEDIOS.

El acto estuvo presidido por el compañero Juan Tomás, quien declaró abierta la reunión a las cuatro de la tarde y tras exponer los móviles que indujeron a «La Recompensa del Trabajo» a organizar esta conferencia, concedió la palabra a Juan Monserrat.

Este se levantó y dijo prefería hablar de sentado por serle menos fatigoso, como así lo hizo.

Luego de exponer el conferenciante con sobra de argumentos la importancia que para la vida del pueblo encarna la industria de calzado, pasa a examinar detenidamente los males de que esta adolece, hallándolos muy particularmente en la incapacidad técnica de los llamados patronos y en el abuso en la confección por parte de los oficiales.

Patronos y obreros—dice Monserrat—puestos en estrecha inteligencia son los llamados a dar una solución positiva y eficaz a este intrincado problema de vida o muerte para esta población, y que a todas las clases sociales sin distinción de matices afecta.

Juan Monserrat estuvo acertadísimo en su conferencia, que duró más de una hora, siendo con tal motivo felicadísimo.

La Juventud Socialista ha cursado al Presidente del Consejo de Ministros el siguiente telegrama:

Juventud Socialista a Presidente Ministros.—Madrid.

Suplicamos interese indulto reos Benagalbón.—Presidente, José Monserrat.

El Corresponsal

Alaró

En el teatro «Ca'n Xamena» de esta población se ha celebrado una función por la Compañía lírico dramática, dirigida por el primer actor Damián Feliu y el maestro Tomás Camps.

Se ha puesto en escena el interesante drama en dos actos y en prosa, original

del novel escritor, nuestro amigo y vecino de esta localidad, Damián Feliu Salvá titulado *La traición de un amigo por una mujer*.

En el primer acto todos los actores estuvieron muy bien, pudiendo decirse que durante el acto el público estuvo dominado por las escenas desarrolladas entre Julieta y Pablo. Nuestro paisano Feliu nos presenta a Pablo que tiene una amante de cuyos amores nació un hijo al cual abandona luego. Más tarde se enamora de la novia de Carlos—su amigo—y después que ha tenido a su amante abandonada y al niño, se aprovecha de ella para que Camila—novia de Carlos—abrezca a su novio, imponiendo a su amante el sacrificio de que diga a Camila que el hijo que tiene es fruto de una seducción de Carlos. Julieta se niega, pero ante la promesa que le hace de casarse con ella y dar nombre al angelito acepta.

En el segundo acto, Julieta tiene repugnancia en cometer su mala acción, pero pensando en la promesa que le ha hecho Pablo comete la villanía. El trastorno que causa a Camila la revelación y la amenaza que le hace Pablo de que si no accede a su pretensión de olvidar a Carlos y amarle a él perderá a Carlos lanzándolo a las iras del Gobierno para que desaparezca y le deje el paso libre a fin de poseerla a ella. Ante esta amenaza y la declaración que le ha hecho Julieta, toma la resolución de suicidarse y se retira a su cuarto dejando una carta dirigida a Carlos, explicándole los motivos que le empujan a tomar tal resolución.

Llega el criado de Pablo quien quería evitar el engaño, pero que no encontrando a la víctima vase para regresar más tarde. Al volver encuentra en la agonía a Camila y pide socorro, acudiendo vecinas y van en busca de auxilio facultativo que resulta tardío. Encontrada la carta de Camila en donde Carlos descubre la traición que le ha hecho Pablo. Y hallándose en escena Pablo y Julieta pide cuentas a los dos y acaba por matar de un tiro a Pablo el cual en la agonía le pide perdón para Julieta otorgándosele noblemente el ofendido. Con lo que termina el drama.

Todos los artistas desempeñaron su papel como era de desear, La señora Antelm, estuvo muy bien y en el momento

de envenenarse superior. El señor Lozano en el papel de Pablo tuvo situaciones de verdadero artista, arrancando aplausos. El Sr. Feliu, autor de la obra, también se mantuvo a gran altura.

El público hizo salir en escena al autor tributándole una ovación.

El Corresponsal

Congresos obreros

Trabajadores de la piel

Como estaba anunciado, en la Casa del Pueblo de Madrid se ha celebrado el Congreso extraordinario convocado por las Federaciones de curtidores y zapateros para fusionar ambas. Estuvieron representadas 15 Secciones y 1.651 federados.

Quedó constituida la Federación de obreros en piel, resultando elegidos los compañeros Lucio M. Gil y Vicente Antillo, presidente y secretario, respectivamente, del Comité, que ha de residir en Madrid.

Acordóse el ingreso de la Federación en la Unión General de Trabajadores, estudiar el modo de abolir el trabajo a destajo; facultar al comité para que vea el modo de que en futuros Congresos tenga representación directa, y solicitar el indulto de los reos de Benagalbón, aparte de otros asuntos de interés.

En el Círculo socialista del Sur se verificó un mitin de clausura, que fué presidido por el camarada Corona, y en el que hablaron Guerra, Rodríguez y Antillo.

Como se ve, la labor de este Congreso no ha sido, ni mucho menos, infructuosa.

Obreros pintores

El mismo día 15 comenzó, también en la Casa del Pueblo de Madrid, el II Congreso de la Federación de Pintores. Estuvieron representadas nueve secciones.

Se acordó en él no adherirse al acuerdo adoptado en el Congreso de albañiles de Bilbao de constituir la Federación nacional de obreros de la construcción por considerarla la idea, aunque beneficiosa, prematura.

Tampoco se acordó el ingreso en la Unión General de Trabajadores, aunque había mayoría de Secciones que abogaban por esta idea.

Acordaron aumentar la cuota federativa en diez céntimos.

Imp. «La Colectiva».—Sindicato, 124

El Obrero Balear, se vende: En el kiosco de la plaza de Cort y en el Café del Centro Obrero, Sindicato, 124

C.^a Internacional de Ampliaciones : CHICAGO

La casa más importante en retratos amplificados.

Única que garantiza sus trabajos

:-:-: Si no está bien no se paga

Ampliaciones tamaño natural (Grado 4), 7 pesetas, con marco, 15 pesetas

Se hacen toda clase de retratos: Crayon, Sepia, Acuarela, Aguada francesa, Pastel, Oleo genuino y toda clase de retratos que se conocen en el mundo.

Encargos y demás dirigirse: S. Jaime, 41, 1.^o Palma

Faltan representantes en todos los pueblos de la isla

NOTA.—A los suscriptores de este periódico se les hará una rebaja especial.

EL SOCIALISTA

Órgano del Partido Obrero

Redacción y Administración: FUENTES, 4

SUSCRIPCIÓN.—Madrid: un mes, 1 peseta.—Provincias: trimestre, 5 id.—Extranjero: 10 id.

Número suelto, cinco céntimos

PAPEL DE FUMAR

Primero de mayo.

Calidad superior

REPRESENTANTES: REXECH-TUDURÍ

Fabricado por la Cooperativa

Los socialistas y proletarios deben usar siempre el papel de PRIMERO DE MAYO. Caja con 100 libritos, con estuche 3'50

Pedidos á los representantes, Sindicato, 124.—Palma.